|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΘΗΝΑ 2** | **ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ** |
| **ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020**

**(Έναρξη μαθημάτων Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2019)**

***Αίθουσες Γρυπάρειο Μέγαρο:***

Αίθουσα 111 Α΄ ορόφου, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών Β΄ ορόφου 202,

Οπτικοακουστικό Εργαστήριο Β’ ορόφου 212, Αίθουσες Γ’ ορόφου αρ. 304, 307

***Ιπποκράτους 7*** *1ος όροφος:*

μικρή Αίθουσα Α, Αμφιθέατρο: μεγάλη Αίθουσα (Αίθουσα Β)

***Αίθουσα: Αγγελοπούλου:***

Γρυπάρειο Μέγαρο, Σοφοκλέους και Αριστείδου 11

***Ταινιοθήκη Ελλάδος****:*

Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου (στάση Μετρό Κεραμικού)

**ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣ**

**ΠΡΟΣΟΧΗ-ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΝ 1 ΟΚΤΩΒΡΗ**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ-ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 9-12 | Ιστορία των ΜΜΕ | Παπαναστασίου | Αίθουσα 16 Νομικής (Νέα Πτέρυγα ΜΘΕ, 7ος όροφος) |
| **Τρίτη** | 12-3 | Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Επικοινωνίας | Χαλάτσης |  |
| **Πέμπτη** | 3-6 | Τεχνολογία της Πληροφορίας στην Επικοινωνία  και τα ΜΜΕ | Μουρλάς | Αγγελοπούλου |
| 9-12 | Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία των ΜΜΕ | Πλειός | Αμφιθέατρο Παπαρηγοπούλου- κτίριο ΜΘΕ (Παλαιό κτίριο Νομικής, 1ος όροφος) |
| **Παρασκευή** | 12-3 | Βασικές Έννοιες στη Θεωρία της Επικοινωνίας | Μυρτώ Ρήγου | Αγγελοπούλου |

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ- ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | **3-6** | Ιστορία της Τέχνης  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Διαμαντοπούλου | Αίθουσα 111 |
| ΠΡΟΣΟΧΗ! Μόνο το πρώτο μάθημα «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ» θα διεξαχθεί τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου και ώρα 13.00-16.00 στην Ιπποκράτους Β’ | | | |
| **6-9** | Κοινωνική Θεωρία  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Τσαλίκη | Αίθουσα 102 –Θα διδαχθεί στη συγκεκριμένη μέρα, ώρα και αίθουσα ΜΟΝΟ τις ακόλουθες ημερομηνίες: 21 Οκτ., 4 Νοέμβ., 2 Δεκ., 9 Δεκ., 16 Δεκ., 13 Ιαν |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Πρακτικές εφαρμογές στην Τεχνολογία της Πληροφορίας ΤΜΗΜΑ 1  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μουρλάς | Αίθουσα 302 |
| 9-12 | Κοινωνική Θεωρία  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Πλειός | Αίθουσα 10, Νέο κτίριο ΜΘΕ της Νομικής, 5ος όροφος - Θα διδαχθεί στη συγκεκριμένη μέρα, ώρα και αίθουσα ΜΟΝΟ τις ακόλουθες ημερομηνίες:  9 Οκτ., 16 Οκτ., 13 Νοεμ., 20 Νοεμ., 27 Νοεμ., |

**Γ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ- ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Οργάνωση και πολιτική των ΜΜΕ | Παπαθανασόπουλος | Ιπποκράτους Β |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Ιστορία του Κινηματογράφου: Θεωρία και πράξη Α΄ | Στεφανή | Αγγελοπούλου |
| 3-6 | Πολιτική Επικοινωνία | Δεμερτζής/Πουλακιδάκος | Ιπποκράτους Β |
| **Παρασκευή** | 12-3 | Εισαγωγή στη διαφημιστική επικοινωνία | Σταυριανέα | Αίθουσα 16 Νομικής (Νέα Πτέρυγα ΜΘΕ, 7ος όροφος) |

**Γ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ- ΚΑΤ’ ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τετάρτη** | 9-12 | Παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Παπαθανασόπουλος | Ιπποκράτους Α |
| 3-6 | Ευρωπαϊκή ενοποίηση και κρίση  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χαραλάμπης | Ιπποκράτους Α |
| **Πέμπτη** | 9-12 | Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία  (κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χρηστάκης | Ιπποκράτους Α |

# Ε΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ  ΜΑΘΗΜΑΤΑ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και Πολιτισμός | Καραποστόλης | Ιπποκράτους Α΄ |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Γνωστικοί και Συναισθηματικοί Παράγοντες της Επικοινωνίας | Ντάβου | Ιπποκράτους Α΄ |
| **Παρασκευή** | 3-6 | Ελληνικό Πολιτικό Σύστημα -Συγκριτική Διάσταση | Χαραλάμπης | Αγγελοπούλου |

**Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ  ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τρίτη** | 9-12 | Κοινωνικοί Θεσμοί και Κοινωνικές Μεταβολές στην Ελλάδα | Παναγιωτόπουλος | Ιπποκράτους Β |

**Ε΄ ΚΑΙ Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 9-12 | Ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Φιλοκύπρου | Αίθουσα 302 |
| 12-3 | Παιγνιοποιημένες Επικοινωνιακές Διαδικασίες | Γκούσκος | Αίθουσα 202 |
| 12-3 | Λειτουργία και Εφαρμογές της πολιτιστικής διαχείρισης  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Ζούνης-ΕΔΙΠ | Αίθουσα 111 |
| 12-15 | Σεμινάριο Ραδιοφώνου – Ραδιοφωνική δημοσιογραφία(σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μαρίνα Ρήγου | Αίθουσα 307 |
| **Τρίτη** | 3-6 | Διαλεκτική της εικόνας  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Διαμαντοπούλου | Αίθουσα 302 |
| 3-6 | Συναισθήματα, κίνητρα και πολιτική συμπεριφορά-Emotion, Motivation, and Political Behaviour-ERASMUS | Ντάβου | Αίθουσα 307 |
| 3-6 | Διαδικτυακή Δημοσιογραφία  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μουρλάς | Αίθουσα 202 |
| 12-3 | Βασικές αρχές σεναριακής αρχής στον κινηματογράφο | Στεφανή | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Ανάλυση δημοσιογραφικού λόγου  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μοσχονάς | Αίθουσα 304 |
| **Τετάρτη** | 3-6 | Εισαγωγή στη Θεατρική γραφή και κριτική | Τιμπλαλέξη | Αίθουσα 302 |
| 9-12 | Κρίση της Ελληνικής κοινωνίας  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Παναγιωτόπουλος | Αίθουσα 102 |
| **Πέμπτη** | 3-6 | Κινηματογραφική Παραγωγή | Στεφανή | Αίθουσα 302 |
| 6-9 | Ηθική, επικοινωνία, βιοηθική  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μυρτώ Ρήγου | Αίθουσα 111 |
| **Παρασκευή** | 9-12 | Σχεδιασμός και Ανάπτυξη συνεργατικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Γκούσκος | Αίθουσα 202 |
| 12-3 | Ψυχοκοινωνιολογία της ταυτότητας  (σεμινάριο κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χρηστάκης | Αίθουσα 102 |

**Ε΄  ΚΑΙ  Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ  ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα**  **Δευτέρα** | 12-3 | Αθλητισμός και ΜΜΕ | Παναγιωτοπούλου/Πουλακιδάκος | Αίθουσα 302 |
| 9-12 | Προπαγάνδα και ΜΜΕ (Propaganda and the Media) ΚΑΙ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕRASMUS | Πουλακιδάκος | Αίθουσα 111 |
| 3-6 | Εισαγωγή στο ντοκιμαντέρ | Στεφανή | Αίθουσα 307 |
| **Τρίτη** | 9-12 | Ευρωπαϊκή ένωση, θεσμικά όργανα και πολιτικές | Τσολακίδου | Αίθουσα 102 |
| 12-3 | Βασικές αρχές σεναριακής αρχής στον κινηματογράφο | Στεφανή | Αίθουσα 102 |
| 12-3 | Πολιτικό και διπλωματικό ρεπορτάζ | Μαρίνα Ρήγου | Αίθουσα 111 |
| 3-6 | Διοίκηση και Μάρκετινγκ των ΜΜΕ | Σταυριανέα | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Διεθνοποίηση της επικοινωνίας-The Internationalization of Commmunication-ERASMUS | Χαιρετάκης | Αίθουσα 111 |
| 6-9 | Δίκαιο Πληροφορίας – Ειδικά Πεδία Information Law – Special Fields- ΚΑΙ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕRASMUS | Τσεβάς | Αίθουσα 111 |
| **Τετάρτη** | 9-12 | Ποίηση και Επικοινωνία | Φιλοκύπρου | Αίθουσα 302 |
| 3-6 | Ζητήματα Φιλοσοφίας της Γλώσσας | Μοσχονάς | Αίθουσα 102 |
| **Πέμπτη** | 9-12 | Issues in Performance and Digital Media-ERASMUS | Τιμπλαλέξη | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Οργανωσιακή επικοινωνία | Παναγιωτοπούλου/Τσολακίδου | Αίθουσα 102 |
| **Παρασκευή** | 6-9 | Δημόσιες Σχέσεις | Σταυριανέα | Αγγελοπούλου |
| 3-6 | Η πόλη στον κινηματογράφο και την τηλεόραση-προσφερόμενο στα αγγλικά( offered in English)-ERASMUS | Στεφανή | Αίθουσα 111 |