



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013-2014

(Εναρξη μαθημάτων 7 Απριλίου 2014)

Αίθουσες Γρυπάρειο Μέγαρο: Αίθουσα 111 Α' ορόφου, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών Β' ορόφου 202, Οπτικοακουστικό Εργαστήριο 2 ορόφου 212
Αίθουσες Γ' ορόφου Νο 304, 307

Ιπποκράτους 7: 1^{ος} όρ., μικρή αίθουσα Α, Αμφιθέατρο: μεγάλη αίθουσα (αίθουσα Β)

Αίθουσα : Αγγελοπούλου: Γρυπάρειο Μέγαρο, Σοφοκλέους και Αριστείδου 11

Ταινιοθήκη Ελλάδας: Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου (στάση Μετρό Κεραμεικού) [Χάρτης της περιοχής](#)

ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα	12-3	Θεωρία και Πρακτική Έντυπης Επικοινωνίας	Κομνηνού/Νταρζάνου	Ιπποκράτους Α
	5-8	Κοινωνική Θεωρία II	Δεμερτζής/Τσαλίκη	Ιπποκράτους Β
Τρίτη	3-6	Γλώσσα και Επικοινωνία	Μοσχονάς	Ιπποκράτους Β
Τετάρτη	12-3	Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία	Παπαναστασίου	Ιπποκράτους Β
Πέμπτη	12:30-2:30	Τέχνη και ΜΜΕ (προβολές) σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη Ελλάδας	Κομνηνού/Αθανασάτου	Ταινιοθήκη** (Λαϊδα)
Παρασκευή	9-12	Τέχνη και ΜΜΕ	Κομνηνού /Αθανασάτου	Αγγελοπούλου
	3-6	Ιστορία Τέχνης	Διαμαντοπούλου	Αγγελοπούλου

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα	6-9	Κανονιστικές και Ρυθμιστικές Διαστάσεις στην Επικοινωνία	Τσεβάς	Ιπποκράτους Α
Τετάρτη	10-1	Ποσοτικές Μέθοδοι Έρευνας	Αρμενάκης	Ιπποκράτους Α
Πέμπτη	9-12	Σύγχρονη Τεχνολογία και ΜΜΕ	Μεϊμάρης / Χαρίτος	Αγγελοπούλου
	12-3	Ανάλυση Λόγου και Εικόνας	Ρηγοπούλου	Αγγελοπούλου
	3-6	Τηλεοπτική και Ραδιοφωνική Παραγωγή	Παπαθανασόπουλος/Μύρτου	Ιπποκράτους Β
Παρασκευή	12-3	Κατασκευή Βίας και Εγκληματικότητας	Κουλούρης	Ιπποκράτους Β

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα	2-5	Σύγχρονη Κοινωνία και ΜΜΕ	Δεμερτζής/Τσαλίκη	Ιπποκράτους Β
Τετάρτη	3-6	Πολιτιστική Κληρονομιά	Ρηγοπούλου / Παπαχαλαράμπος	Ιπποκράτους Β
Πέμπτη	12-3	Πολιτική Επικοινωνία και Ηθική Θεωρία	Χαραλάμης	Ιπποκράτους Α

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Πέμπτη	3-6	Κοινωνία της Πληροφορίας	Τσαλίκη	Αγγελοπούλου
Παρασκευή	12-3	Πολιτική και Πολιτισμός	Κορνηνού/Λάμπρου	Αγγελοπούλου

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα	3-6	Διαχείριση περιεχομένου στο διαδίκτυο	Γκούσκος	Αίθουσα 202
	6-9	Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακών μέσων και πολυμέσων	Γκούσκος	Αίθουσα 202
Τρίτη	1-4	Ψυχολογία των ομάδων	Χατζούλη	Αίθουσα 304
Τετάρτη	12-3	Μύθος, Τέχνη, Ψυχανάλυση	Ρηγοπούλου	Αίθουσα 111
	3-6	Διαδικτυακή δημοσιογραφία	Μεϊμάρης	Αίθουσα 202 2 ^{ος} όροφος
Πέμπτη	9-12	Ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων	Φιλοκύπρου	Αίθουσα 111
	3-6	Ψηφιακή αφήγηση	Μεϊμάρης	Αίθουσα 202

ΣΤ΄ ΚΑΙ Η΄ ΕΞΑΜΗΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
Δευτέρα	9-12	Συγκριτική ανάλυση επικοινωνιακών συστημάτων	Παπαθανασόπουλος	Αίθουσα 307
	9-12	Προσεγγίσεις ποιητικών κειμένων	Φιλοκύπρου	Αίθουσα 304
	12-3	Ειδικά Θέματα Διαφημιστικής Επικοινωνίας	Χαιρετάκης	Αίθουσα 304
		Erasmus Εαρινού	Μοσχονάς	Σε συνεννόηση με το διδάσκοντα

Τρίτη	10-1	Ευρωπαϊκό ρεπορτάζ	Παπαθανασόπουλος/ Παπαδόπουλος	Αίθουσα 307
	1-4	Θεωρίες της δημοκρατίας	Χαραλάμπης	Αίθουσα 111
	1-4	Ειδησεογραφία και ρεπορτάζ	Παπαθανασόπουλος/Πολίτης/Μητρόπουλος	Ιπποκράτους Α
	4-7	Ιστορία των ΜΜΕ	Παπαναστασίου	Αίθουσα 304
	4-7	Ψυχοκοινωνιολογία των ΜΜΕ	Χρηστάκης	Αίθουσα 111
Τετάρτη	12-3	Φεμινιστικές προσεγγίσεις στην κινηματογραφική αφήγηση	Κομνηνού/Αθανασάτου	Αίθουσα 304
	6-9	Κοινωνιογλωσσολογία των μέσων	Μοσχονάς	Ιπποκράτους Α
	6-9	Το Ζήτημα της νεωτερικότητας – μετανεωτερικότητας	Ρήγου	Αίθουσα 307
Πέμπτη	3-6	Πολιτικό-διπλωματικό ρεπορτάζ	Αλεξόπουλος	Ιπποκράτους Α
	3-6	Γαλλική γλώσσα και πολιτισμός II	Χριστοπούλου	Αίθουσα 304
	6-9	Τέχνη και τεχνολογία	Μειμάρης /Χαρίτος	Αίθουσα 307
	6-9	Δίκαιο και Επικοινωνία- το Δίκαιο των ΜΜΕ	Τσεβάς	Ιπποκράτους Β
	6-9	Γαλλική γλώσσα και γραφή στα ΜΜΕ II	Χριστοπούλου	Αίθουσα 304
Παρασκευή	9-12	Αντιεγκληματική πολιτική, Επικοινωνία και Αίσθημα ασφάλειας	Κουλούρης	Ιπποκράτους Β
	12-3	Πολιτισμικές διαστάσεις στα ΜΜΕ	Ρήγου	Αίθουσα 307
	6-9	Ζητήματα Ευρωπαϊκής Τέχνης	Διαμαντοπούλου	Αγγελόπουλου